

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ Загустайский детский сад

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ Загустайский детский сад «Одон»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая: Потеева Н.Б.

№ \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_ Потеева Н.Б.

**Рабочая программа**  
**Музыкального руководителя**  
разработанная на основе образовательной программы дошкольного образования  
«От рождения до школы»  
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
на 2021-2022 учебный год

Музыкальный руководитель: Михайлова Ж.Б.

## Содержание.

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел программы.</b>	1-6
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1	Цели и задачи реализации программы	
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	
1.3	Возрастные особенностей развития детей.	
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, вт.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
<b>2.</b>	<b>Педагогическая диагностика.</b> <b>Содержательный раздел программы</b>	<b>7</b>
2.1	<b>Комплексно – тематический план</b>	7-14
2.2	<b>Образовательная область «Музыка»</b>	14
2.3	Младшая группа (от 1 до 3 лет)	14-16
2.4	Средняя группа (от 3до 5лет)	16-23
2.5	Старшая группа (от 5до 6 лет)	23-30
2.6	<b>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b>	41
2.7	<b>Перспективный план по национально – региональному компоненту</b>	42
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел Программы</b>	
3.1	3.1 Планирование образовательно-воспитательной работы. Расписание занятий.	43
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	44
<b>IV.</b>	Приложение	48
<b>V.</b>	<b>Список литературы</b>	49

# **I. Целевой раздел программы**

## **Пояснительная записка.**

### **1.1 Цели и задачи реализации программы.**

Рабочая программа разработана на основе программы «От рождения до школы», которая соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ. Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности до школьника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Музыкальное искусство занимает важное место в системе воспитания. Оно обладает неисчерпаемыми возможностями воздействия на внутренний мир ребёнка, на формирование его нравственно-этических основ, на становление личности в целом и играет значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с нарушением зрения. Музыкальное искусство является источником новых позитивных переживаний ребёнка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребёнка. Через музыкальное искусство

ребёнок с нарушением зрения осваивает окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах.

Содержание музыкального занятия зависит от характера нарушения зрения и обусловленных им особенностей в развитии ребёнка. Большинство детей, страдающих косоглазием и амблиопией, плохо ориентируются в пространстве, у многих детей замедленные двигательные реакции, дети заторможены, вялы. Нарушение зрительных функций влечёт за собой отклонения в речевой, двигательной, психической сферах. Большинство детей, страдающих косоглазием и амблиопией, плохо ориентируются в пространстве, у многих детей замедленные двигательные реакции, дети заторможены, вялы. Другие дети, наоборот, перевозбуждены, двигательно беспокойны. Наличие физического недостатка вызывает у детей переживания по поводу своей неполноценности, что накладывает отпечаток на развитие личности, задерживая развитие ребёнка. Наша важнейшая задача всеми средствами музыкального, художественно-эстетического, познавательного воспитания адаптировать ребёнка в окружающем его мире и естественно воспринимать этот недостаток (ношение очков, акклюзия).

При нарушении зрения формирование музыкальной деятельности идет от показа к подражанию и осуществляется на многофункциональной основе: речевой и слуховой, и музыкально-двигательной. Движения детям следует показывать с близкого расстояния, а для детей с низкой остротой зрения повторять их по несколько раз, комментируя свои действия. Иногда следует, взяв ребенка за руки, двигаться вместе с ним, чтобы он ощутил ритм. На музыкальном занятии решаются следующие задачи:

- Учить находить свободное место в зале
- Учить перестраиваться в круг
- Учить становиться в пары и друг за другом
- Учить перестраиваться в несколько кругов, в шеренги
- Учить двигаться в различных направлениях с использованием разных предметов

Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях.

Организация работы по развитию музыкально-ритмических движений у дошкольников с нарушениями зрения ведется музыкальным руководителем поэтапно, в определенной последовательности. На начальном этапе проводится подготовительная работа, на втором этапе - освоение движения, на третьем - закрепление в играх, танцах, в самостоятельной деятельности.

Опыт показывает, что в работе со слабовидящими детьми первый этап работы более продолжителен, чем с нормально видящими. Весьма важен принцип индивидуального и дифференцированного подходов к планируемой работе.

Дети быстро утомляются. Во все виды музыкальной деятельности я стараюсь внести наглядный материал, который должен быть четким, ярким, достаточно крупным — это одна из специфических особенностей коррекционной работы с детьми. Расположение наглядного материала на уровне глаз детей и на доступном расстоянии. В обучении чаще всего наглядный материал используется в сочетании со словесным, так как у детей страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, сужение или выпадение поля зрения и цветоразличений и т. д.). Для детей с нарушением зрения очень важны тактильные прикосновения к предметам, частям.

Определяющую роль в развитии музыкальных способностей и интереса к музыкальному искусству важно отвести вокальной работе. Песенки-распевки, несложные тексты и мелодия помогают собрать внимание, снять зажатость, поднимают настроение, задают позитивный тон. Вся певческая работа - и распевание, и пение - должна проводиться в удобном для каждого ребенка диапазоне. Для активизации внимания используются «звучащие жесты», включаются детские шумовые музыкальные инструменты.

Для детей с нарушениями зрения и отставанием в развитии психических функций, плохо развитой общей моторикой и задержкой эмоционального развития в музыкальные занятия я включаю программу А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика», а также этюды и танцы программы «Гармония» из раздела «Музыкальное движение». Раздел помогает не только формировать и развивать эмоциональную сферу детей с нарушениями зрения, но и расширяет их возможности в исполнении выразительных жестов в повседневной жизни.

Таким образом, чтобы коррекционная работа по развитию музыкально-ритмических движений была результативной, необходимо: создать соответствующие условия для зрительного восприятия, оптимально использовать наглядные пособия, применять специальные методы обучения, учитывать особенности зрения каждого ребенка, подходить к обучению индивидуально, учитывая психофизиологические особенности детей.

### **Ведущие цели Программы:**

#### **Обязательная часть:**

- ✓ создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативы, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

#### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

- ✓ формирование умения общаться на родном языке с учетом речевых возможностей и потребностей дошкольников; элементарных коммуникативных умений в говорении;
- ✓ познакомить детей с историей, природой, культурой родного края. Воспитывать основы патриотизма, гражданственности и чувство привязанности к своей малой и большой Родине;
- ✓ обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного, и полноценного личностного развития.
- ✓ устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- ✓ уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

*Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).*

### **Рабочая программа:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.3. Возрастные особенности детей младшего возраста. (3-4 года)**

Воспитанник должен	Основной компонент	Компонент ДОУ
Знать	-танцевальные движения: Пружинка, поскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах	- различные игры, физ. минутки. - музыкальные инструменты
Иметь представления	- о 2-х ч. форме музыкального произведения	- представление о приемах самомассажа
Уметь	-узнавать песни по мелодии. -менять движения, в соответствии с 2-х ч. формой в музыке. -активно подпевать пению взрослому.	- использовать в самостоятельной деятельности пальчиковую гимнастику

### **Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста. (4-5 лет)**

Воспитанник должен	Основной компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ

<b>Знать</b>	-танцевальные движения: Пружинка, поскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. -	-традиции и обычаи родного края. - национальный праздник «Сагаалган»	-различные игры, физ. минутки.
<b>Иметь представления</b>	- о 2-х ч. форме музыкального произведения	-Расширять представления о родном крае. -о гимне Бурятии. - о композиторах Бурятии.	-представление о приемах самомассажа. - о музыкальных инструментах
<b>Уметь</b>	-узнавать песни по мелодии. - менять движения, в соответствии с 2-х ч. формой в музыке. -различать звуки по высоте (в пределах септимы).	Играть в бурятские народные игры	-использовать в самостоятельной деятельности пальчиковую гимнастику

#### Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5 -6 лет).

Воспитанник должен	Основной компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<b>Знать</b>	- различные жанры музыкального произведения (марш, танец, песня).	традиции и обычаи родного края. – гимн Бурятии. - композиторов. - национальный праздник «Сагаалган», «Сурхарбан»	- различные игры, физ. минутки. - музыкальные инструменты.
<b>Иметь представления</b>	-о вариантах образных движений в играх и хороводах. -о звучании музыкальных инструментов.	- Расширять представления о родном крае.	- о приемах самомассажа
<b>Уметь</b>	-различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - самостоятельно инсценировать песни, хороводы. -определять настроение, жанр музыки. -петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.	- играть в бурятские народные игры. - исполнять бурятский народный танец «Ёхор»	-использовать в самостоятельной деятельности пальчиковую гимнастику

#### 1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: буряты

Бурятский язык наравне с русским является государственным. Обучение и воспитание в учреждении осуществляется на бурятском и русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кижингинского района, республики Бурятия.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими у. Загустай.

- формирование представлений о достопримечательностях родного края (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Республики Бурятия.
- ознакомление с картой Республики Бурятия.

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в этнокультурных условиях

республики

Бурятия, в условия Восточной Сибири, рядом с озером Байкал. Данная информация

реализуется

через разные виды деятельности: целевые прогулки, беседы, экскурсии, игры, праздники и др.

В учреждении уделяется большое внимание развитию у детей интереса к историческим событиям и личностям нашего города, к национальным традициям и обычаям русского и бурятского народа. С четырех лет детей начинают обучать бурятскому языку «Бурятский язык как второй»

## **2. Педагогическая диагностика.**

### **Содержательный раздел программы**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- музыкально-ритмических движений;
- слушания музыкального произведения;
- пения;
- игры;
- танцевального творчества.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Традиционные мероприятия. (согласно плану ДОУ)**

1.	День Знаний	сентябрь	музыкальный руководитель
2.	Ярмарка-распродажа «Осенние пироги»	сентябрь	педагоги
3.	День дошкольного работника	сентябрь	администрация
4.	Тепло традиций	ноябрь	Михайлова Ж. Б. Муз. рук-ль
5.	Осенние праздники	октябрь	музыкальный руководитель
5.	Развлекательное мероприятие ко Дню матери.	ноябрь	старший воспитатель музыкальный руководитель

6.	Новый год	декабрь	музыкальный руководитель
	Минута славы	январь	музыкальный руководитель
7.	День защитника Отечества	февраль	музыкальный руководитель
8	Сагаалган	февраль	музыкальный руководитель
8.	Международный женский день.	март	музыкальный руководитель
9.	Всемирный день здоровья	7 апреля	воспитатели
10	Апрельский вернисаж	апрель	музыкальный руководитель
10.	9 Мая – День победы!	май	музыкальный руководитель
12.	День защиты детей	1 июня	музыкальный руководитель
13.	Выпуск детей в школу.	июнь -май	музыкальный руководитель

## 2.1 Примерное комплексно тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Время проведения	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным кружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.п.), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	03.09	Кукольный спектакль «1,2,3, сказка в гости к нам приди» (ясли, сред гр) «По волнам знаний» - развлечение для старших
Мой дом, мой город, моя страна, моя планета	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, дать понятие о семье. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с правилами дорожного движения.	14.09-18.09	Досуг «Город мой над Селенгой»
Урожай	Ознакомление обучающихся с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества).  Расширение представлений обучающихся о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае в лесу.  Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.	11.09.-15.09	Выставка - «Дары осени».

Краски осени	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Дать элементарные понятия о животных и птицах, проживающих в Бурятии	18.09-25.10	«Осенние письма» развлечение для мл. гр. «огородные истории» -для средней группы «Осенние сестрички» - для старших групп
Животный мир	1. Расширение у детей элементарных экологических представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства. 2. Уточнение названий и внешних признаков домашних птиц, названии их детёнышей. Расширение представлений об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц. 3. Формирование представлений детей об охране животных человеком и государством. 4. Развитие умений в уходе за домашними питомцами.	02.10- 06.10.	
Я в мире человек	Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. 2.Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). 3. Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. 4. Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним	9.10-13.10	
Народная культура и традиции	Развитие и обогащение потребности и желание воспитанников в познании творчества народной культуры; восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений 2.Ознакомление детей с взаимосвязью явлений природы с народными приметами, со способами действий с предметами быта, их функциями.	16.10-20.10	
Наш быт	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с	23.10-31.10.	

	водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
Транспорт	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. 2.Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. 3.Учить безопасному поведению на улицах	01.11- 10.11	
Дружба	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. 2.Формирование интереса к истории своей страны; воспитание чувства гордости за свою страну, любви к ней. 3.Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.	13.11-17.11	
Здоровей-ка	Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни. 2. Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.). 3. Формирование умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. 4. Формирование представлений о правилах ухода за больными, развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости.	20.11-24.11	
25 ноября	Проведение конкурса «День матери в России»	21-23.11.22г	
Кто как готовится к зиме	Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. 2. Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. 3. Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). 4. Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	28.11-04.12	
3 декабря	Международный день инвалидов	03.12	
Здравствуй, Зимушка – зима!	1. Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. 2. Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд,	04.12.-08.12	

	шорт-трек, фристайл, хоккей). 3.Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.		
Город мастеров	1.Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. 2.Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками. 3.Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран). 4.Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношении к произведениям искусства.	11.12-15.12	
Новогодний калейдоскоп	1. Знакомство с историей возникновения празднования Нового года. 2. Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений. 3. Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	18.12-29.12	
В гостях у сказки	1. Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. 2. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимым персонажем. 4. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей. 5. Пояснение основных отличительных особенностей сказки как литературного жанра.	15.01.22	

Этикет	<p>1. Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.).</p> <p>2. Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>3. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений</p>	24.01.22	
Я и моя семья	<p>1. Систематизация и расширение знаний о семье.</p> <p>2. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам.</p> <p>3. Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	01.02.22	
Азбука безопасности	<p>1. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>2. Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p>	12.02.22	
День Защитника Отечества	<p>1. Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны.</p> <p>2. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.</p> <p>3. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.</p>	05.03.22	
Праздник Белого месяца «Сагаалган»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг празднования Белого месяца.	18.02.22	
Международный женский день – 8 марта	<p>1. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>2. Расширение представлений о женском труде.</p> <p>3. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p>	02.03.22г	
Миром правит доброта	<p>1. Воспитание дружеских взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру).</p> <p>2. Формирование такие качества, как сочувствие,</p>	12.03.22г	

	отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. 3. Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).		
Быть здоровыми хотим	1. Воспитание ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. 2. Обогащение и углубление представлений детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; 3. Воспитание самостоятельности в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений детей о гигиенической культуре; 4. Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.	19.03.22г	
Весна шагает по планете	1. Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде). 2. Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами. 3. Желание активно познавать и действовать с природными объектами. 4. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.	02.04.22г	
Космос. Приведём планету в порядок	1. Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе) 2. Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).	09.04.22г	
Встречаем птиц	1. Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) 2. Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	16.04.22г	

Волшебница вода	1. Систематизирование знаний детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. 2. Развитие познавательного интереса детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами.	23.04.22	
Праздник весны и труда	1. Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. 2. Расширение представлений обучающихся о труде взрослых, о значении их труда для общества. 3. Воспитание уважения к людям труда.	01.05.22	
День Победы	1. Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. 2. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. 3. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	12.05.22	
Мир природы	1. Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых. 2. Закрепление знаний детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса). 3. Закрепление умений обобщать и систематизировать представления о временах года. Закрепление умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). 4. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Закрепление умений правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). 5. Расширение знаний детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. 6. Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.	14.05.22	
До свидания, детский сад. Здравствуй, школа	1. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. 2. Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).	03.06.2022	

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

## 2.2 Образовательная область «Музыка»

### 2.3 Первая младшая группа

#### 1-й квартал:

##### Программные задачи:

1. **Музыкально-ритмические движения:** приобщать детей к совместным несложным действиям – хлопки в ладоши, фонарики, легкий бег. учить детей внимательно следить за воспитателем и менять движения вместе с ним;  
под музыку выполнять упражнения, способствующие развитию мелкой моторики.  
учит детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку;  
развивать умение выполнять основные движения: ходьба и бег.  
приучать детей различать характер музыки, и реагировать на его смену.  
формировать умение детей бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.
2. **Слушание (восприятие):** стараться заинтересовывать детей, привлекать их внимание, его устойчивость.  
вызывать эмоциональный интерес, желание двигаться под услышанную музыку или песенку.
3. **Подпевание:** привлекать внимание ребенка к музыкальным звукам;  
учить детей слушать песню, понимать ее содержание,  
учить звукоподражанию;  
привлекать детей к активному подпеванию;  
формировать умение эмоционально откликаться на песню.
4. **Игры, пляски:** на усмотрение муз. рук-ля.

#### Репертуар:

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Слушание (восприятие)	Пение (подпевание)	Игра
Сентябрь	Вот как мы умеем Е. Тиличеева «Разминка» Е. Макшанцева «Воробушки» М. Красев	«Сапожки» р.н.м. «Дождик» р.н.м.	«Ладушки» р.н.п. «Зайка» р.н.п.	«Догони зайчика» Е. Тиличеева «Да, да, да!» Е. Тиличеева
Октябрь	«Мы учимся бегать» «Птичка маленькая» А. Филиппенко «Маршируем дружно» М. Раухвергер	«Осенняя песенка» А..Александров	«Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергер «Ладушки» р.н.п.	«Прогулка и дождик» М.Раухвергер М.Миклашевская
Ноябрь	«Мы учимся бегать» Макшанцевой «Маленькие ладушки» З. Левина	«Лошадка» Е.Тиличеева Е.Тиличеева «Дождик» р.н.п. «Птичка маленькая» А.Филиппенко	« Собачка» М.Раухвергер «Кошка» Ан.Александров	«Жмурка с бубном» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.п. «Сапожки» р.н.п.

#### 2-й квартал

##### Программные задачи

1. **Музыкально-ритмические движения:** учить детей выполнять разнообразные движения (прыгать на месте, выставлять ножки вперед на пятку, шевелить «ушками», вертеть «хвостиком»)  
развивать умение танцевать в парах;

- развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой;  
 реагировать на смену характера музыки и менять движения;  
 способствовать формированию коммуникативных навыков.
- 2. Слушание:** развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение;  
 развивать внимание и умение правильно держать колокольчик;  
 развивать музыкальный слух, динамический слух.
  - 3. Подпевание:** побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию;  
 вызывать у детей радостные эмоции;  
 активизировать речевую активность детей.
  - 4. Игры, пляски:** активизировать детей;  
 учить манипулировать игрушками;  
 развивать навык легкого бега;  
 закреплять знакомые движения;  
 воспитывать выдержку;  
 создавать радостную обстановку.

#### Репертуар

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Игры, пляски
декабрь	«Зайчики» Т.Ломова «Погуляем» Е. Макшанцева «Стуколка» укр.н.м.	«Игра с зайчиком» А.Филиппенко «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов	«Пришла зима» М.Раухвергер «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко	«Игра с мишкой возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский
январь	Где флажки? И.Кишко «Очень хочется плясать» А.Филиппенко	«Петрушка» И.Арсеев «Зима» В.Карасева	Кукла» М.Старокадомский «Зайка» М.Красев «Елка» Т.Попатенко	«Зайчики и лисички» «Приседай» Эстонская н.м. «Где наши ручки» Т.Ломовой
февраль	Где флажки? И.Кишко «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинов	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов «Песенка зайчиков» М.Красев	«Зайка» М.Красев «Пирожок» Е.Тиличеева «Спи, мой мишка» Е.Тиличеева	«Зайцы и медведь» Т.Попатенко «Фонарики» Р.Рустамова «Игра с мишкой» Г.Финаровский

#### 3-й квартал

##### Программные задачи

- 1. Музыкально-ритмические движения:** развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы;  
 учить детей реагировать на смену характера музыки (птички летают и клюют);  
 развивать музыкальный слух, чувство ритма;  
 развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство зала, не наталкиваться друг на друга;  
 учить выполнять топающие шаги.

2. **Слушание:** развивать эмоциональную активность; привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-бай»; вызывать эмоциональный отклик у детей; учить звукоподражанию.
3. **Подпевание:** расширять представление детей об окружающем мире; работать над звукоподражанием; формировать заботливое и доброе отношение, приобщать детей к активному пению.
4. **Игры, пляски:** формировать коммуникативные навыки, умение различать смену характера музыки и соотносить с ней движения; развивать чувство ритма, слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве.

### Репертуар

Месяц	Музыкально-ритмические движения	слушание	пение	Игры. пляски
март	«Марш» В. Дешевов «Птички» Т. Ломова «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. «Жук» В.Иванников	«Паровоз» А. Филиппенко «Утро» Г. Гриневиц «Бобик» Т. Попатенко	«Поссорились-поммирились» Т. Вилькорейская «Игра с цветными платочками» Укр.н.м «Парная пляска» нем.н.м. «прогулка на автомобиле» К. Мясков
апрель	«Ай-да!» М. Попатенко «Полянка» р.н.п	«Прилетела птичка» Е.Тиличиева «Дождик» В.Фере	«Кап-кап» Ф. Филькенштейн «Корова» М. Раухвергер «Баю-юай» М. Красев	«Игра с бубном» М.Красев «Упражнение с погремушками» А.Козакевич «Бегите ко мне» Е.Тиличиева
май	«Яркие флажки» Ан.Александров «Стуколка» Укр.н.м. «Покатаемся» А.Филиппенко	«Маленькая птичка» Т. Попатенко «Жук» В. Иванников	«Машина» Ю. Слонов «Конек» И. Кишко «Курочка с цыплятами» М. Красев	«Пляска с флажками» А.Филиппенко «Солнышко и дождик» М.Раухвергер «Танец с куклами» А.Филиппенко

### 2-я младшая группа

#### Сентябрь

#### Программные задачи

1. **Музыкально-ритмические движения:** учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  
Совершенствовать навыки основных движений: ходьба и бег.
2. **Слушание:** учить детей слушать музыкальное произведение до конца.
3. **Пение:** способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в диапазоне ре-ля.
4. **Игра на музыкальных инструментах:** знакомство детей с различными шумовыми инструментами;
5. **Творчество:** допевать мелодии колыбельных песен на слог баю-баю

## Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструмент.
1-я неделя	«Птички летают» А.Серов «Ножкаи затопали» М.Раухвергер «Зайчики»	«Прогулка» В.Волков «Колыбельная» Т.Назаров	«Петушок» р.н.п.	«Начинаем играть» Т.Тютюнникова
2-я неделя	«Птички летают» А.Серов «Ножкаи затопали» М.Раухвергер «Зайчики»	«Прогулка» В.Волков «Колыбельная» Т.Назаров	«Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п	«Тюшки-тютюшки»
3-я неделя	«Ножками затопали» М.Раухвергер «Ай-да!» Г.Ильина «Кто хочет побегать?» литовская н. м.	«Колыбельная» Т.Назаров Русская народная плясовая	«Петушок» р.н.п	«Тюшки-тютюшки»
4-я неделя	«Ножками затопали» М.Раухвергер «Зайчики» «»Фонарики» р.н.м.	«Прогулка» В.Волков «Колыбельная» Т.Назаров	«Ладушки» р.н.п	«Начинаем играть»

### Октябрь

#### Программные задачи:

**1. Музыкально-ритмические движения:** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой и силой ее звучания (громко, тихо). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально.

улучшать качество танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой.

**2. Слушание:** слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.

**3. Пение:** развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.

**4. Игра на муз. инструментах:** формирование у детей эмоционально-радостных ощущений от активного участия в совместном музицировании;

Познакомить детей с треугольником;

Развивать слух;

способствовать формированию коммуникативных навыков.

**5. Творчество:** учить допевать веселые мелодии на слог ля-ля.

#### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструмент.
1-я неделя	«Погуляем» Т.Ломова «Ай-да» Г.Ильина «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева	Русская народная плясовая  «Осенний ветерок» вальс	«Птичка» М.Раухвергер  «Ладушки» р.н.п  «Петушок» р.н.п.	«Тюшки-тютюшки»

2-я неделя	«Птички летают» А.Серов «Фонарики» р.н.п. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер	«Осенний ветерок» вальс А.Гречанинов Русская народная плясовая	«Петушок» р.н.п. «Птичка» М.Раухвергер «Собачка» М.Раухвергера	«Начинаем играть»
3-я неделя	«Ножками затопали» М.Раухвергер «Птички летают» А.Серов «Упр-е с лентами» Болгарская н.м. «Из-под дуба» р.н.м.	«Колыбельная» «Марш» Э.Парлов	«Птичка» М.Раухвергер «Собачка» М.Раухвергера «Осень» И.Кишко	Игра на бубне: использование различных приемов Знакомство с треугольником
4-я неделя	«Погуляем» Т.Ломова «Зайчики» «Птички летают» А.Серов	«Марш» Э.Парлов «Собачка» М.Раухвергер	«Птичка» М.Раухвергер «Собачка» М.Раухвергера «Осень» И.Кишко «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п.	«Узнай свой инструмент»

## Ноябрь

### Программные задачи

**1.Музыкально-ритмические навыки:** учить ходить под маршевую музыку бодро, четко, выполнять кружение спокойно, опираясь на всю ступню; развивать координацию движений рук и ног, реагировать на смену частей и менять самостоятельно движения. Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.

**2.Слушание:** приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.

**3.Пение:** Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.

**4.Игра на музыкальных инструментах:** развивать у детей ритмическое чувство, динамический слух: приучать детей слышать смену динамических оттенков (тихо-громко) и реагировать игрой на инструменте.

**5.Творчество:** стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точному выполнению движений, передающих характер изображаемых животных.

### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструмент.
1-я неделя	«Марш» Э.Парлов «Кружение на шаге» Е.Аарне	«Колыбельная песня» «Прогулка» В.Волков	«Кошка» А.Александров «Собачка» М.Раухвергер «Осень» И.Кишко «Ладушки» р.н.п.	Игра «Тихо-громко»

2-я неделя	«Марш» Э.Парлов «Кружение на шаге» Е.Аарне «Стуколка» укр.н.м. «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Дождик» Н.Любарский «Марш» Э.Парлов	«Кошка» А.Александров «Собачка» М.Раухвергер «Осень» И.Кишко «Петушок» р.н.п.	Игра «Тихо-громко»
3-я неделя	«Ай-да!» Г.Ильина «Птички летают» А.Серов «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников	«Дождик» Н.Любарский «Колыбельная»	«Кошка» А.Александров «Собачка» М.Раухвергер «Птичка» М.Раухвергера «Зайка» р.н.п.	Игра «Тихо-громко»
4-я неделя	«Марш» Э.Парлов «Кружение на шаге» Е.Аарне «Большие и маленькие птички» И.Козловский	«Дождик» Н.Любарский «Марш» Э.Парлов	«Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Осень» И.Кишко «Птичка» .Раухвергер	Игра «Тихо-громко»

## Декабрь

### Программные задачи

**1. Музыкально-ритмические навыки:** упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции;

Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.

**2. Слушание:** формировать умение слушать музыку внимательно.

Воспринимать ласковую, нежную по характеру и неторопливую яркую пьесы, рассказывать о их содержании.

**3. Пение:** развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить

вместе начинать и заканчивать пение; правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.

**4. Игра на муз инструментах:** продолжать работу над развитием ритмического слуха; вызывать у детей желание играть на инструментах в группе и отдельно.

**5. Творчество:** учить боле точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструмент.
1-я неделя	«Зимняя пляска» М.Старокадомский «Марш и бег» Е.Тиличеева	«Медведь» Е.Ребиков «Вальс лисы» вальс Ж.Колодуб	«Елочка» Н.Бахутов «Елочка» М.Красев	«Игра с бубном»
2-я неделя	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонников «Зимняя пляска» М.Старокадомский «Сапожки» р.н.м.	«Медведь» Е.Ребиков «Вальс лисы» вальс Ж.Колодуб	«Елочка» Н.Бахутов «Елочка» М.Красев «Дед Мороз» А.Филиппенко	«Узнай свой инструмент»

3-я неделя	«Зимняя пляска» М.Старокадомский «Марш» Ю.Соколовский «Фонарики и хлопки» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников	«Полька» Г.Штальбаум	«Елка» Т.Попатенко «Елочка» М.Красев «Дед Мороз» А.Филиппенко	«Узнай свой инструмент»
4-я неделя	«Зимняя пляска» М.Старокадомский «Бег и махи руками» вальс А.Жилина	«Медведь» Е.Ребиков «Полька» Г.Штальбаум	«Елка» Т.Попатенко «Елочка» М.Красев «Дед Мороз» А.Филиппенко	

## Январь

### Программные задачи

- Музыкально-ритмические навыки:** учить выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения; познакомить детей с новым движением – топающий шаг – «ТОПОТУШКИ»
- Слушание:** развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку; закреплять понятие жанра «МАРШ»; продолжать знакомить с русским народным фольклором.
- Пение;** воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер; учить пропеть небольшие интервалы на «а-а-а»; учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе.
- Игра на музыкальных инструментах:** познакомить детей с новым шумовым инструментом – деревянными палочками, обучить приему игры на них. учить детей различать двухчастную форму. Учить детей играть в ансамбле.
- Творчество:** стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Продолжать учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструмент.
1-я неделя	«Большие и маленькие ноги» А. Агафонников «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Марш» Э.Парлова Р. Н. песня	«Колыбельная» С.Разоренова «Марш» Э. Парлова	«Машенька-Маша» С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» В.Журбинская	«Играем для куклы на бубне»
2-я неделя	«Автомобиль» М.Раухвергер «Ах, вы сени» р.н.п. «Мой конек» чешская н.м	Р. Н. плясовая «Лошадка» М.Симанского	«Баю-баю» М.Красев «Машенька-Маша» С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» В.Журбинская	Учить детей играть в ансамбле

3-я неделя	«Бег и махи руками» вальс А.Жилина «Мой конек» чешская н.м, «Автомобиль» М.Раухверегер «Пружинка» р.н.м.	«Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Э. Парлова	«Самолет» Е. Тиличеева «Машенька-Маша» С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» В. Журбинская	Внимательно слушать др. др.
4-я неделя	«Кто хочет побегать?» Литовская н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Бег и махи руками» вальс А.Жилина	«Лошадка» М. Симанского «Полянка» р.н.п.	«Самолет» Е. Тиличеева «Машенька-Маша» С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» В. Журбинская «Баю-баю» М. Красев	Обращать внимание на дирижера, четко исполнять его команды

## Февраль

### Программные задачи

- Музыкально-ритмические движения:** закреплять легкие прыжки на обеих ногах;учить ритмично притопывать одной ногой, под марш двигаться бодро, ритмично, четко.
- Слушание:** учить детей давать эмоциональную оценку прослушанным произведениям; улавливать настроение и характер пьесы (грустная, веселая, спокойная,)
- Пение:** учить детей пение начинать всем вместе, стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос.
- Игра на музыкальных инструментах:** продолжать совершенствовать навыки игры на погремушках, бубне, треугольнике умение передавать силу звучания (тихо, громко). Предоставлять возможность желающим детям сыграть на пианино.
- Творчество:** формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструмент.
1-я неделя	«Пляска зайчиков» А.Филиппенко «Марш» Е.Тиличеева	«Полька» З.Бетман «Шалун» О.Бер.	«Зайнька» М,Красев «Самолет» Е.Тиличеева	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой.
2-я неделя	«Зимняя пляска» «Зайчики» «Марш» Е.Тиличеева	«Плясовая» р.н.п. «Полька» З.Бетман	«Маша и каша» Т.Назарова «Машенька – Маша» С.Невельштейн	«Учим Мишку танцевать» Игра под любую веселую мелодию в двухчастной форме.
3-я неделя	«Зимняя пляска» «Большие и маленькие ноги» В.Агафоннико	«Полька» З.Бетман Шалун» О.Бер	«Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назарова	Песенка про зайчика Степу» (игра на треугольнике)
4-я неделя	«Марш» Е.Тиличеева «Кружение на шаге» Е.Аарне	«Плясовая» р.н.п. «Полька» З.Бетман	«Маме песенку пою» Т.Попатенко «Зайнька» М.Красев	«Учим зайку и мишку танцевать.

## Март

### Программные задачи

**1.Музыкально-ритмические навыки:** учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.

Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.

**2.Слушание:** учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.

**3.Пение:** учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.

**4. Игра на муз. инструментах:** развивать активность детей.

**5.Творчество:** стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструментах.
1-я неделя	«Стуколка» укр.н.м. «Да-да-да» Е.Тиличеева	«Капризуля» В.Волков	«Я иду с цветами» Е.Тиличеева «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко	«Ягодный компот»
2-я неделя	«Марш» Е.Тиличеева «Пружинка» р.н.п. «Птички летают и клюют зернышки» швейц н.м.	«Колыбельная» «Капризуля» В.Волков	«Я иду с цветами» Е.Тиличеева «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко	- Развивать восприятие музыки, произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах.
3-я неделя	«Да-да-да» Е.Тиличеева «Бег и махи руками» вальс А.Жилина «Сапожки» р.н.м.	«Марш» Е.Тиличеева «колыбельная»	«Я иду с цветами» Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маша и каша»	- Побуждать выразительно передавать характер музыки в игре на детских музыкальных инструментах.
4-я неделя	«Воротики» Т.Ломова «Марш» Е.Тиличеева	«Марш» Е.Тиличеева «Лошадка» М.Симанского «Колыбельная» С.Разоренов	«Игра с лошадкой» И.Кишко «Бобик» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назарова	- Побуждать, ритмически верно, передавать особенности музыкального образа

## Апрель

### Программные задачи:

**1. Музыкально-ритмические навыки:** учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.

Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.

**2. Слушание:** учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.

**3. Пение:** учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.

**4. Игра на муз. инструментах:** способствовать более точному исполнению ритмических формул на различных муз. инструментах. Совершенствовать умение правильной игры на треугольнике, колокольчике, палочках.

**5. Творчество:** подыгрывание на музыкальном инструменте в ансамбле.

## Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструмент.
1-я неделя	«Да-да-да» Е.Тиличеева «Упр-е с лентами» Болг.н.м.	«Резвушка» В.Волкова «Воробей» А.Руббах	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева «Кап-кап» Ф Финкельштейн	«Жучки» проигрывать на инструментах ритмические цепочки.
2-я неделя	«Стуколка» Укр.н.м. «Большие и маленькие ноги»В.Агафонников « Воробушки» венг.н.м.	«Резвушка» В.Волкова «Воробей» А.Руббах	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева «Кап-кап» Ф Финкельштейн	«Играем для куклы»
3-я неделя	«Да-да-да» Е.Тиличеева «Марш» Е.Тиличеева «Ножками затопали» .Раухвергера	«Марш» Э.Парлова Воробей» А.Руббах	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» «Самолет»	Играем стихотворение «Барабан»
4-я неделя	«Марш» и бег Е.Тиличеева «Сапожки» р.н.м.	Марш» Э.Парлова Резвушка» В.Волкова	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева «Кап-кап» Ф Финкельштейн	«Марш» и «Бег» Е Теличеева, И.Ломова.

## Май

### Программные задачи:

**1. Музыкально-ритмические навыки:** приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.

**2. Слушание:** продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.

**3. Пение:** учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать характер песни.

**4. Игра на муз. инструментах:** совершенствовать умение различать звучание инструментов, а игре на них.

### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструмент.
--------	---------------------------------	----------	-------	--------------------------

1-я неделя	«Ах, вы сени» р.н.п. «Пружинка» р.н.п. «Побегали-потопали» Л.Бетховен	«Мишка пришел в гости» «Мишка» М.Раухвергер «Курочка» Н.Любарский	«Машина» Т.Попатенко «Самолет» Е.Тиличеева «Цыплята» А.Филиппенко	Играем ритмические цепочки.
2-я неделя	«Стуколка» с платочками «Да-да-да!» Е.Тиличеева «Мой конек» Ч.н.м.	«Колыбельная» «Лошадка» М.Симанский	«Машина» Т.Попатенко «Самолет» Е.Тиличеева «Цыплята» А.Филиппенко «Поезд» Н.Метлов	«Мой конек» чешская народная мелодия. (ритмичная игра на бубнах и палочках)
3-я неделя	«Мячики» М.Сатулина «Мой конек!» «Стуколка» укр.н.м.	«Мишка пришел в гости» «Мишка» М.Раухвергер «Курочка» Н.Любарский	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева «Цыплята»	Играем картинки (инструменты любые) «Песенка для курочки»
4-я неделя	«Мячики» М.Сатулина «Мой конек!»	«Колыбельная» «Лошадка» М.Сианский «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева «Кап-кап» Ф Финкельштейн		«Пляска собачки» любая плясовая мелодия. «Мой конек» чешская н.м.

### Средняя группа

#### Сентябрь

#### Программные задачи

**1. Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.

**2. Слушание:** формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца; закреплять понятие о музыкальном жанре – МАРШ; обогащать словарный запас; учить соотносить зрительное и слуховое восприятие; развивать фантазию, воображение, звуковысотный слух и умение эмоционально отзываться на музыку.

**3. Пение:** обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.

Способствовать развитию артикуляционного аппарата, внимания, умению вслушиваться и понимать текст стихов и песен;

учить детей звукоподражанию;

развивать навыки правильного дыхания;

учить вовремя начинать пение, узнавать знакомые песни по вступлению;

развивать музыкальную память;  
 формировать у детей устойчивый интерес к пению.

#### 4. Игра на музыкальных инструментах:

продолжать закреплять навыки проигрывать ритмические формулы звучащими жестами (щелчки, живот, колени);  
 учить проигрывать ритмические цепочки на бубне, барабане, фортепиано.

#### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз инстр.
1-я неделя	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанчики» Д.Кабалевского «Вальс» А.Жилина «Ах, вы сени» р.н.м.	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» р.н.п.	«Чики-чики-чикалочки» р.н.пр. «Барабанщик» М.Красев	- Приобщать к основам правильных способов звукоизвлечения на бубне, барабане, колокольчике.
2-я неделя	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевского «Вальс» А.Жилина «Ах, вы сени» р.н.м. «Колыбельная» С.Левидова	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» р.н.п.	«Котик» И.Кишко	Муз. по выбору муз. рук-ля
3-я неделя	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевского «Ах, вы сени» р.н.м.	«Полянка» р.н.п. «Колыбельная» С.Левидова «Марш» И.Дунаевского	«Котик» И.Кишко «Колыбельная зайчонка» В.Красева	Играем стихотворение «осенние дорожки»
4-я неделя	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевского «Вальс» А.Жилина «Ах, вы сени» р.н.м. «Колыбельная» С.Левидова	«Полянка» р.н.п. «Марш» И.Дунаевского	«Котик» И.Кишко «Колыбельная зайчонка» В.Красева «Барабанщик» М.Красев	Железнова «оркестрик»

#### Октябрь

##### Программные задачи

**1. Музыкально-ритмические навыки:** закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, менять направление движения;

учить передавать образ лошадки;

Приучать детей бегать легко, на носочках;

развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.

**2. Слушание:** познакомить детей с новым танцевальным жанром - ПОЛЬКА

Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке;

развивать музыкальную отзывчивость, внимание, речь;

учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять свой выбор.

**3. Пение:** учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе; петь протяжно, ласково, певуче;

учить детей брать дыхание после каждой фразы;  
воспитывать умение слушать пение других детей.

**4. Игра на музыкальных инструментах:** учить детей играть в оркестре; объяснить значение слова – тутти.

## Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	слушание	пение	Игра на муз.инстр.
1-я неделя	«Лошадки» Л.Банникова «Вальс» А.Жилин «Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина	«Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А.Штейнвиль	«Котик» И.Кишко «Чики-чики-чикалочки» р.н.пр«Колыбельная зайчонка» В.Красева «Барабанщик» М.Красев	
2-я неделя	«Полли» англ.н.м. «Марш» Ф.Шуберт «Марш» Е.Тиличеева	«Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А.Штейнвиль	«Осень» А.Филиппенко «Котик» И.Кишко	- Побуждать к творческим импровизациям.
3-я неделя	«Лошадки» Л.Банникова «Вальс» А.Жилин «Полли» англ.н.м. «Марш» Ф.Шуберт	«Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А.Штейнвиль	«Барабанщик» М.Красев «Осень» А.Филиппенко	Играем стихотворение «куколки»
4-я неделя	«Мячики» М.Сатулина «Вальс» А.Жилин «Марш» Ф.Шуберт «Полли» англ.н.м.	«Полянка» р.н.п. «Марш» И.Дунаевского «Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А.Штейнвиль	«Барабанщик» М.Красев «Осень» А.Филиппенко «Чики-чики-чикалочки» р.н.пр«Колыбельная зайчонка» В.Красева	Р.н.м.

## Ноябрь

### Программные задачи

**1.Музыкально-ритмические навыки:** воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки;  
продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, передавать веселый характер музыки, варьируя хлопки.

учить детей выполнять движения в паре (кружение, бег).

**2. Слушание:** рассказать о танцевальном жанре – вальсе;

Учить детей узнавать знакомые произведения:

закреплять знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.

**3. Пение:** учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.

Выполнять упражнения на дыхание;

учить детей напевному исполнению;

закреплять понятие – музыкальное вступление.

**4. Игра на муз. инструментах:** учить играть по группам.

## Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	слушание	Пение	Игра на муз.инстр.
1-я неделя	«Из под дуба» р.н.м. «Полечка» Д.Кабалевского Латв. нар. мелодия	«Вальс» Ф.Шуберт «Кот и мышь» Ф.Рыбицкий	«Варись, варись, кашка» «Котик» И.Кишко «Осень» А.Филиппенко	Исполняем соответствующие динамические оттенки и т.п.
2-я неделя	«Полли» англ.н.м. «Марш» Е.Тиличьева «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Латв. н.м.	«Вальс» Ф.Шуберт «Кот и мышь» Ф.Рыбицкий	«Осень» А.Филиппенко «Варись, варись, кашка»	Оркестр «орешки» Ю. Селиверстова
3-я неделя	«Вальс» А.Жилин «Полли» англ.н.м. «Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина	«Вальс» Ф.Шуберт «Кот и мышь» Ф.Рыбицкий	«Первый снег» А.Филиппенко р.н.пр«Колыбельная зайчонка» В.Красева	Железнова «Дудочки»
4-я неделя	«Вальс» А.Жилин «Полли» англ.н.м. «Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Латв. нар. мелодия «Лошадки» Л.Банникова	«Вальс» Ф.Шуберт «Кот и мышь» Ф.Рыбицкий	«Первый снег» А.Филиппенко «Колыбельная зайчонка» В.Красева «Котик» И.Кишко	- подбираем по тембру необходимые инструменты,

## Декабрь

### Программные задачи

**1. Музыкально-ритмические навыки:** учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки;

Развивать у детей быстроту реакции.

учить выполнять легкие прыжки на двух ногах, бег в рассыпную, хороводный шаг, показывать лапки, ушки, хвостики;

**2. Слушание:** продолжать знакомство с жанром – вальса;

учить детей сравнивать разнохарактерные пьесы;

закреплять понятие «высокие, низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.

**3. Пение:** формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.

**4. Игра на муз. инструментах:** учить в игре различать двухчастную форму.

## Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	слушание	Пение	Игра на муз. инструментах
1-я неделя	«Шагаем, как медведи» Е.Каменогородский «Вальс» А.Жилин «Мячики»	«Вальс-шутка» Д.Шостакович «Бегемотик танцует»	«Первый снег» А.Филиппенко «Веселый новый год» Е. Жарковский «Лошадка Зорька»	учить в игре различать двухчастную форму.

	М.Сатулина «Как пошли наши подружки» р.н.м.		Т.Ломова	
2-я неделя	«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградский «Всадники» В.Витлин «Полечка» Д.Кабалевский	«Вальс-шутка» Д.Шостакович «Бегемотик танцует»	«Дед Мороз» В.Герчик «Первый снег» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломова	Исполняем соответствующие динамические оттенки и т.п.
3-я неделя	«Экосез» А.Жилин «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Танец в кругу» финская.н.м.	«Вальс-шутка» Д.Шостакович «Бегемотик танцует»		- Побуждать к творческим импровизациям на инструментах по выбору
4-я неделя	«Танец в кругу» финская.н.м. «Полечка» Д.Кабалевского	«Вальс-шутка» Д.Шостакович «Бегемотик танцует»	«Первый снег» А.Филиппенко «Веселый новый год» Е.Жарковский	Играем стих «Клоун»

## Январь

### Программные задачи

**1.Музыкально-ритмические навыки:** различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.;

Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.

**2. Слушание:** закреплять понятия «плавная», «спокойная», «быстрая» музыка;

Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.

**3. Пение:** развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.

**4. Игра на муз. инструментах:** учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.

### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз.инструментах
1-я неделя	«Марш» Ф.Шуберт «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Мячики» М.Сатулина	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова	«Песенка про хоячка» С.Абелян «Саночки» А.Филиппенко	Исполняем соответствующие динамические оттенки на ложках.
2-я неделя	«Как пошли наши подружки» р.н.м. Латвийская нар мелодия	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова	«Песенка про хоячка» С.Абелян «Саночки» А.Филиппенко	Играем стих «Зимушка»
3-я неделя	«Вальс» А.Жилин «Саночки» А.Филиппенко	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха»	«Песенка про хоячка» С.Абелян «Саночки» А.Филиппенко	- Побуждать к творческим импровизациям

		С.Разоренова	«Паровоз» Г.Эрнесакс	
4-я неделя	«Марш» Е.Тиличеева «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Мячики» М.Сатулина	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова	«Песенка про хоячка» С.Абелян «Саночки» А.Филиппенко «Паровоз» Г.Эрнесакс	Железнова «Поиграй ка»

## Февраль

### Программные задачи

**1. Музыкально-ритмические навыки:** развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремешках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.

**2. Слушание:** закреплять понятие «нежная», «спокойная» музыка, «низкие», «высокие» звуки; развивать музыкальную память детей.

**3. Пение:** учить детей передавать бодрый веселый характер песни. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню; содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; учить пропевать протяжные звуки.

**4. Игра на муз. инструментах:** знакомство с треугольником и приемом игры на нем.

### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструментах
1-я неделя	«Полька» И.Штраус «Марш» Е.Тиличеева «Всадники» В.Витлин «Машина» Т.Попатенко	«Смелый наездник» Р.Шуман «Маша спит» Г.Фрид	«Песенка про хоячка» С.Абелян «Саночки» А.Филиппенко «День сегодня необычный»	Ю. Селиверстова «Бравые солдаты»
2-я неделя	«Как пошли наши подружки» р.н.м. «Мячики» М.Сатулина «Полянка» р.н.м.	«Смелый наездник» Р.Шуман «Маша спит» Г.Фрид	«Мама-солнышко мое» Т.А.Эльпорт «Будем солдатами» «Паровоз»	Познакомить с приемом игры на треугольнике.
3-я неделя	«Марш» Ф.Шуберт «Полечка» Д.Кабалевский «Мячики» М.Сатулина	«Смелый наездник» Р.Шуман «Маша спит» Г.Фрид «Два петуха» С.Разоренова	«Весенний хоровод» З.Б.Качаева «День сегодня необычный» «Мама-солнышко мое» Т.А.Эльпорт	Подыгрывание простых мелодий на колокольчике

4-я неделя	«Как пошли наши подружки» р.н.м. «Мячики» М.Сатулина «Марш» Е.Тиличиева	«Смелый наездник» Р.Шуман «Маша спит» Г.Фрид	«Мама-солнышко мое» Т.А.Эльпорт «Весенний хоровод» З.Б.Качаева «День сегодня необычный»	Исполнение двухчастных мелодий на колокольчиках и треугольнике.
------------	---	---	---	---

## Март

### Программные задачи

#### 1. Музыкально-ритмические навыки:

Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.

Учить детей ходить хороводным шагом, скакать с ножки на ножку, развивать быстроту реакции; учить ходить ритмично бодро; разучить движение «поскоки».

**2. Слушание:** учить детей передавать музыкальные впечатления в движении; продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. рассказать о средствах музыкальной выразительности.

**3. Пение:** развивать звуковысотный, мелодический слух, паять, внимание; учить четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.

**4. Игра на муз. инструментах** учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.

### Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Марш» Ф.Шуберт	«Вальс» А.Грибоедов	«Воробей» В.Герчик «Мы запели песенку» Р.Рустамов «Машина» Т.Попатенко	учить в игре различать двухчастную форму.
2-я неделя	«Полька» И.Штраус «Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина	«Вальс» А.Грибоедов «Ежик» Д.Кабалевский	«Воробей» В.Герчик «Мы запели песенку» Р.Рустамов «Новый дом» Р.Бойко	Исполнение 2-х ч ф. на палочках
3-я неделя	«Вальс» А.Жилин «Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Марш» Ф.Шуберт «Полечка» Д.Кабалевский	«Вальс» А.Грибоедов «Ежик» Д.Кабалевский	«Воробей» В.Герчик «Мы запели песенку» Р.Рустамов «Новый дом» Р.Бойко	- Побуждать к творческим импровизациям.
4-я неделя	«Лошадки» Л.Банникова «Полянка» «Полька» Штраус «Скачут по дорожке» А.Филиппенко	«Вальс» А.Грибоедов «Ежик» Д.Кабалевский	«Воробей» В.Герчик «Новый дом» Р.Бойко	Играем стих «Весна»

## Апрель

### Программные задачи

**1. Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. развивать координацию рук, внимание; развивать мелкую моторику.

**2. Слушание:** закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке;

**3. Пение:** обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.

**4. Игра на муз. инструментах:** познакомить с новым музыкальным инструментом - дудочкой

### Репертуар

	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструментах
1-я неделя	«Дудочка» Т.Ломова «Мячики» М.Сатулина «Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Марш» Ф.Шуберт	«Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Полечка» Д.Кабалевский	«Весенняя полька» Е.Тиличиева «Воробей» В.Герчик	Железнова «Стуколки»
2-я неделя	«Упражнение с флажками» В.Козырев «Полька» И.Штраус «Дудочка» Т.Ломова	«Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Полечка» Д.Кабалевский	«Весенняя полька» Е.Тиличиева «Машина» Т.Попатенко	Исполняем соответствующие динамические оттенки и т.п.
3-я неделя	«Упражнение с флажками» В.Козырев «Лошадки» Л.Банникова «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинская	«Вальс» А.Грибоедов «Полечка» Д.Кабалевский	«Три синички» р.н.п «Самолет» М.Магиденко «Паровоз» Г.Эрнесакс	Играем стих «Капель»
4-я неделя	«Дудочка» Т.Ломова «Мячики» М.Сатулина «Упражнение с флажками» В.Козырев	«Ежик» Д.Кабалевский «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Полечка» Д.Кабалевский	«Летчик» Е.Тиличиева «Три синички» р.н.п «Весенняя полька» Е.Тиличиева	- Побуждать к творческим импровизациям.

## Май

### Программные задачи

**1. Музыкально-ритмические навыки:** передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.

**2. Слушание:** знакомство с жанром колыбельной песни;  
закреплять понятие танцевального жанра – польки.

**3. Пение:** учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.

**4. Игра на муз. инструментах:** учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.

## Репертуар

Недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на муз. инструментах
1-я неделя	Игра на барабане «Как пошли наши подружки» р.н.м. Французская нар. мелодия	«Шуточка» В.Селиванов «Колыбельная» В.Моцарт	«Зайчик» М.Старокадомский «Барабанщик» М.Красев «Три синички» р.н.п «Весенняя полька» Е.Тиличиева	Музыка по выбору муз. рук-ля
2-я неделя	«Упражнение с флажками» В.Козырев «Всадники» В.Витлин «Вальс» А.Жилин	«Шуточка» В.Селиванов «Колыбельная» В.Моцарт	«Зайчик» М.Старокадомский «Три синички» р.н.п	Играем стих «Май»
3-я неделя	«Дудочка» Т.Ломова Марш под барабан «Вальс» А.Жилин	«Шуточка» В.Селиванов «Колыбельная» В.Моцарт	«Паровоз» Г.Эрнесакс «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Магиденко	-играем на инструментах, подбирая по тембру необходимые инструменты, исполняя соответствующие динамические оттенки и т.п.
4-я неделя	«Дудочка» Т.Ломова «Мячики» М.Сатулина «Как пошли наши подружки» р.н.м.	«Шуточка» В.Селиванов «Колыбельная» В.Моцарт «Полька» И.Штрауса	«Собачка» М.Раухвергер «Хохлатка» А.Филиппенко	Играем стих «Победа»

### Старшая группа

#### Сентябрь

##### Содержание

«Марш» муз. Ф.Надененко

Упр.«Великаны и гномы» муз.Д. Л-Компанейца.

Упр. «Попрыгунчики» («Эксосез» муз.Ф.Шуберта)

«Хороводный шаг» («Белолица-круглолица» р. н. м)

«Упр. для рук с ленточками» Польск.н.м.

«Небо синее» муз. Е.Тиличиева

«Тук-тук, молотком», «Белочка», «Кружочки»

*Ритмические карточки:* «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковский

«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова

«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко

«Бай- качи, качи» рус. нар., Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.

«А я по лугу» р.н.м.

**Игра** «Воротики», («Полянка»рус.н.м), Игра «Плетень»муз. В Калинникова

**Танец-Игра** «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Приглашение» Укр.н.м.

**Задачи:** Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.

Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками.  
Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами.  
Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед.  
Ходить врассыпную, по кругу.

Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.

Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.

Формировать эмоциональную отзывчивость.

Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.

Развивать детскую активность, творчество.

Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.

Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.

Учить правильно брать дыхание.

Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.

Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).

Познакомить с русскими народными играми.

## **Октябрь**

### *Содержание*

«Марш» Муз. Золотарева, Упр.«Прыжки» («Полли» англ. н.м.). «Попрыгунчики». («Эксосез» Муз. Ф. Шуберта), «Подскоки» («Поскачем» Муз. Т. Ломовой) «Утушка луговая» р.н.п. «Подгорка» р.н.п. , Упр. «Гусеница» («Большие и аленькие ноги») муз. В. Агафонников Упр.«Ковырялочка» ливийская полька

«Марш» муз. Ф. Надененко, «Упр. для рук с ленточками» Польшк.н.м.

Упр.«Великаны и гномы» муз.Д. Л-Компанейца.«Хороводный шаг» («Белолица-круглолица» р. н.

«Кап-кап», «Гусеница», «Ловишки», «Картинки» «Тук-тук, молотком»

«Полька» муз. П. Чайковский, «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский

«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова

Осенние распевки «Падают листья» муз. М.Красева

«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус.нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.

«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова

«Пляска с притопами» («Гопак» Укр.н.м.

Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой» рус. н.м.

Игра «Воротики», («Полянка» рус.н.м)

Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.

Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

«Весёлый танец» Евр. н.м.

Игра «Ворон» р.н.п.

Игра «Плетень» муз. В. Калининкова

## **Задачи**

Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.

Развивать воображение детей.

Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера.

Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях.

Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, чередуя с хлопками и движениями рук.

Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.

Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.  
Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.

Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.

Развивать воображение, связную речь, мышление.

Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.

Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.

Работа над дикцией.

Учить петь естественным голосом, слажено.

Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.

Петь соло, подгруппами, цепочкой.

Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке.

Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии.

Учить детей выражать в движении образ персонажа.

Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.

## **Ноябрь**

### *Содержание*

Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой. «Марш» Муз. М. Роббера.

«Всадники» муз. В.Витлина

Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист», «Кружение» («Вертушки») Укр.н.м.)

«Полянка» Муз. А. Гольденвейзера., «Подскоки» («Поскачем») Муз. Т. Ломовой)

Упр. «Прыжки» («Полли») англ. н.м.

Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги») муз. В. Агафонников

Упр. «Ковырялочка» ливийская полька

«Тик-тик-так», «Зайка», «Рыбки», «Кап-кап», «Гусеница», «Солнышки и карточки», «Сладкая греза» Муз. П. Чайковского

«Мышки» Муз. А. Жилинского

«Полька» муз. П. Чайковский

«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике

«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе

«Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка

«Падают листья» муз. М.Красева

«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова

«Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца.

«Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.

Концерт Музыкальные загадки «Отвернись-повернись» Карельск.н.м.

Игра «Ворон» р.н.п.

Игра «Займи место» р.н.п.

«Кошачий танец. Рок-н-ролл»

Игра «кот и мыши» муз. Т.Ломовой

Игра «Догони меня!» Весёлая мелодия

Игра «Воротики», («Полянка») рус.н.м)

«Весёлый танец» Евр. н.м.

Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой») рус. н.м.

Игра «Плетень» муз. В. Калинникова

### **Задачи**

Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.

Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.  
Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.  
Держать подчеркнуто подтянутую осанку.  
Совершенствовать у детей координацию движения рук.  
Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.  
Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.  
Развивать четкость движения голеностопного сустава.  
Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.  
Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы.  
Развивать чувство ритма.  
Закрепление пройденного материала.  
Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.  
Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество.  
Познакомить детей с таким жанром народного творчества, как частушка.  
Дети должны выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего.  
Учить детей выразительно передавать образы козла и козы, медведя. Предложить детям придумать интересные движения для них. Вызвать эмоциональный отклик.

## **Декабрь**

### *Содержание*

Упр. «Приставной шаг», Нем.н.м.«Марш» Музыка М. Робера«Поскачем» Муз. Т. Ломовой  
«Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина  
«Ветерок и ветер».( «Лендер» Муз. Л. Бетховена.)  
«Притопы» Финск. н. м.  
Упр.«Ковырялочка» ливенск. полька  
Упр. «Топотушки» Рус.н.м.  
«Аист»«Кружение»(«Вертушки»Укр.н.м.)  
«Колокольчик»«Живые картинки». «Гусеница»  
«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского.  
«Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.  
«Наша ёлка» муз. А.Островского  
«Дед Мороз» Муз. В. Витлина  
«Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца.  
«Потануй со мной дружок» Англ.н.м.  
«Танец в кругу» Финск.н.м.  
Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м.  
Игра «Догони меня!», Игра «Займи место» р.н.п.  
Игра «Не выпустим!» («Вот попался к нам в кружок» Рус.н.м.), «Кошачий танец» Рок-н-ролл  
«Отвернись-повернись» Карельск.н.м.Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Весёлый танец» Евр.  
н.м.

### **Задачи**

Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Учить легким поскакам, используя все пространство зала.  
Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.  
Создать выразительный музыкально-двигательный образ.

Работа с ритмическими карточками.  
Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.  
Учить детей сопереживать.  
Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме.  
Развивать навыки словесной характеристики произведения.  
Учить петь спокойным, естественным голосом.  
Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.  
Учить детей сочетать пение с движением.  
Выполнить движение в парах.  
Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.  
Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.  
Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.  
Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.

## **Январь**

### *Содержание*

«Марш» Муз. И. Кишко  
«Мячики». (Фрагмент из балета «Лебединое озеро».)  
«Веселые ножки» Латв. н. м.  
«Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина.  
«Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой  
«Ветерок и ветер» («Лендер» муз. Л.Бетховен)  
Упр.«Ковырялочка» ливенск. Польша  
Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м.  
«Притопы» Финск. н. м.  
«Сел комарик под кусточек»  
Работа с карточками «Новая кукла»  
муз.П.Чайковский «Страшилище» Муз. В. Витлина.  
«Клоуны» Муз. Кабалевского  
«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского.  
«Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.  
«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина.  
«Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца.  
«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе.  
«Песенка друзей» Муз. В. Герчик.  
«Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.  
«Парная пляска» Чешск. н. м.  
«Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой  
Творческая пляска («Полянка» Рус.н.м.)  
Игра «Займи место».Рус.н.м.  
Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна  
Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.  
«Весёлый танец» Евр. н.м.  
Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой  
Игра «Холодно-жарко»  
«Игра со снежками» весёлая музыка  
Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м.

### **Задачи**

Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.  
Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах.  
Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.  
Развивать плавность движений.

Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  
Выполнять движения ритмично, без напряжения.  
Воспринимать легкую, подвижную музыку.  
Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».  
Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности.  
Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.  
Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.  
Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.  
Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.  
Формировать умение петь без музыкального сопровождения.  
Формирование коммуникативных качеств.  
Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

## **Февраль**

### *Содержание*

«Марш» муз. Н.Богословского  
«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой  
«Побегаем» муз. К. Вебера  
«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой  
Упр. «полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м.  
«Марш» Муз. И. Кишко  
«Мячики».( Фрагмент из балета «Лебединое озеро».)  
«Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» Латв. н. «Ковырялочка». Ливенск. полька  
«По деревьям скок- скок», «Гусеница»  
«Ритмический паровоз»

«Детская полька» А. Жилинского  
«Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского  
«Новая кукла» муз.П.Чайковский  
«Страшилище» Муз. В. Витлина.  
«Про козлика» муз.Г.Струве  
«Песенка друзей» Муз. В. Герчик  
«Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца  
«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина.  
«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова  
«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе  
«Кончается зима». М. Т. Попатенко Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева Концерт  
«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина  
Игра «Догони меня». Любая весёлая м.  
«Будь внимательным» Датск.н.мм.  
Игра «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличевой  
Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м.  
«Весёлый танец». Еврейск. н. м.  
«Игра со снежками» весёлая музыка  
«Кошачий танец» Рок-н-ролл  
Игра «Займи место».Рус.н.м.

### **Задачи**

Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука Развитие детского внимания,

умения подражать.

Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.

Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.

Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы). Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.

Перспективное тематическое планирование область Музыка в старшей группе  
Месяц Музыкально – ритмические движения Развитие чувства ритм, музицирование  
Слушание Подпевание Танцы Игры, хороводы

Март

Содержание «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой «Марш». Муз. Н. Богословского Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м. Упр. Для рук»Шведск.н.м.

«Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м)

«Передача платочка» Муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги» «Жучок», «Жуки» «Сел комарик под кусточек»,

Ритмические карточки «По деревьям скок-скок» «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара «Утренняя молитва»

Муз. П.И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского

«Про козлика» муз.Г.Струве

«Кончается зима». М. Т. Попатенко

«Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева

«День-день» Немецк. н. м. Концерт

«Песенка друзей» Муз. В. Герчик

«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе

«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова

«Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.

«Дружные тройки» Муз. И. Штрауса

Игра «Найди себе пару» Латв. н. м.

Игра«Сапожник» Польск. н. м.

Игра «Ловишки»муз. Й. Гайдна

Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м.

Игра «Займи место».Рус.н.м.

Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.

Задачи Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами.

Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.

Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.

Учить выкладывать попевки на фланелеграфе.

Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.

Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.

Развивать коммуникативн способности., менять движение в зависимости от изменения характера музыки.

Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.

Развивать быстроту реакции.,учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные ыплясовые движения, ходить топающим шагом.

Апрель

Содержание

«После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м)  
«Три притопа» Муз. Александров. «Смелый наездник». Муз. Р. Шумана  
«Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличевой  
«Передача платочка» Т. Ломовой Упр.  
«Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упр. для рук»Шведск.н.м.  
«Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м) «Жучок»,  
«Сел комарик под кусточек», «Лиса»  
Ритмические карточки «Гусеница» «Ритмический паровоз»  
«Игра в лошадки» П. Чайковский  
«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко  
«Баба-Яга» Муз. П. Чайковского  
«Вальс» Муз. Майкапара  
«У матушки было четверо детей» Немецк.н.м.  
«Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик  
«Солнышко, не прячься» «Про козлика» муз.Г.Струве  
«Динь-дон» Немецк. н. п.  
«Вовин барабан» муз. В. Герчик  
Музыкальные загадки  
Концерт «Ну и до свидания». («Полька». Музыка И. Штрауса)  
Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м.  
Игра «Найди себе пару» Латв.н.м.  
Игра «Сапожник»Польск.н.м.  
Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой  
Игра «Горошина» муз.В. Карасевой  
«Весёлый танец». Еврейск. н. м.  
Задачи

Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально- двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.

Развитие творчества, фантазии. Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.

Познакомить с народным творчеством.

Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве.

Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.

Май

Содержание

«Спортивный марш» Муз. В. Золотарева «Упражнение с обручем». Латышск.н.м.  
Упр. «Ходьба и поскоки», («Мальчики и девочки»Англ.н.м.) «Петушок» Рус.н.м.  
«После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м)  
«Три притопа» Муз. Ан. Александрова  
«Смелый наездник» Муз. Р. Шумана  
«Маленькая Юлька» Ритмические карточки  
«Вальс» Муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца  
«Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко  
«Я умею рисовать» Муз. Абеяна  
«Скворушка» Муз. Ю. Слонова  
«Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик

«У мамышки было четверо детей» Немецк.н.м.  
 «Вышли дети в сад зелёный» Польск.н.м.  
 «Песенка друзей» В. Герчик  
 «Про козлика» муз.Г.Струве  
 Концерт «Веселые дети» Литовск.н.м.  
 Хоровод «Земелюшка- чернозём» Рус.н.м.  
 «Игра с бубнами» муз. М. Красева  
 Игра «Горошина» муз. В. Карасевой  
 Игра «Перепелка» Чешск. н. м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м.  
 Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна «Кошачий танец» Рок-н-ролл  
 Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой

Задачи Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.

Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление. Учить инсценировать песню со словами.

Развитие Мелкой моторики. Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского. Развитие связной речи, воображения. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.

Пение песен используя разные приемы исполнения. Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.

Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.

### **2.7 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

№	Мероприятие	Дата проведения
1.	Консультация «Начинайте с колыбельной»	сентябрь
2.	Консультация «Волшебная флейта»	Ноябрь
3.	Консультация «Ваш ребенок любит петь»	Январь
4.	Консультация «Ваш ребенок одаренный»	Апрель

### **2.8. Реализация национально-регионального компонента в МАДОУ.**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятии. Это отражается при организации дополнительного образования в области познавательного развития (природа родного края, его история, традиции и пр.) художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); речевое развитие (чтение художественных произведений, пересказ, заучивание стихотворений); физическое развитие, социально - коммуникативное развитие (игры с байкальским песком, водой и природным материалом родного края, социоигровое взаимодействие детей и взрослых, детское экологическое движение «Дети Байкала»).

С учетом многонационального состава населения Республики Бурятия особое внимание уделено этнокультурному компоненту в процессе диалога культур (русской, бурятской, эвенкийской, татарской и др.).

В течение многих веков вниманию философов, культурологов, педагогов, психологов привлекают народные традиции, обычаи, обряды, которые отражают веками сформированные представления человека о мироздании, природе, гармонии жизни. Вопрос об их роли в преемственности нравственно-эстетического опыта поколений находит отражение в работах М.М. Щербатова, И.Н. Болтина, И.В. Суханова, К.Д. Басаевой, Г.Р. Галдановой и других.

Испытывая живое влияние духа народных традиций, национальных форм трудовой деятельности, своеобразие эстетических норм, жизненного повседневного уклада, активно воспринимая и действуя в ней, ребенок формируется как личность, как представитель данного народа.

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

В качестве основных средств воспитания этнопедагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песню, сказку, пословицы и поговорки, народные художественные промыслы, игры.

Цель раскрыть дошкольнику ценности окружающего мира, дать понятие о культуре, быте, традициях, обычаях родного народа, сформировать у него представление о себе как о представителе своего народа, чувство национального самосознания, миролюбия, умения жить и работать в сотрудничестве с другими людьми

#### **Перспективный план по национально-региональному компоненту**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответ-ые</b>
<b>1.</b>	Развлечение «С днем рождения, Улан-Удэ»	<b>сентябрь</b>	Воспит-ли Муз.рук-ль
<b>2.</b>	Досуг «Мой район»	<b>ноябрь</b>	Воспит-ль Муз.рук.
<b>3.</b>	Праздник Белого месяца	<b>февраль</b>	Воспит-ли Муз.рук.
<b>4.</b>	Музыкальная гостиная «Мелодии родного края»	<b>апрель</b>	Воспит-ль Муз.рук.

#### **План праздников и развлечений на 2021-2022гг.**

### Музыкального руководителя Михайлова Ж.Б.

Месяц проведения	мероприятие	ответственный	Возрастные группы
Сентябрь	День знаний	М. р., воспитатели	Подг. группы
	Развлечение «Час радостных встреч»	М. р., воспитатели	2-я мл. и средняя группы
	Развлечение «Город мой над Селенгой»	М. р., воспитатели	Все возр. группы
Октябрь	Развлечение «Огородные истории»	М. р., восп-ль	Ср. гр.
	Развлечение «Осенние письма»	М.Р., восп-ль	Млад. Гр.
	Развлечение «Осень в гости»	М. р., восп-ль	Ст., подг. гр.
Ноябрь	«Кто как готовится к зиме»	М. р., восп-ль	Млад. гр.,
	«Мама – самый дорогой человек»	М. р., восп-ль	ср. гр
Декабрь	«Новый год»	М. р., восп-ль, родители	Все возрастные группы
Январь	«Наша елочка, прощай»	М. р., восп-ль	Млад.гр
	«Наш дружок Снеговичок»	М. р., восп-ль	Ср.гр.
	«Сказки зимнего леса»	М. р., восп-ль	Подг.гр.
Февраль	«Сагаалган»	М. р., восп-ль	Подг. гр.
	Масленица	М.р., восп-ль, родители	Все возрастные группы
Март	Утренники, посвященные 8 марта	М.р., восп-ль	Все возрастные группы
	«Моя любимая игрушка»	М.р., восп-ль	Млад.гр, ср.гр
Апрель	День смеха	М.р., восп-ль	Все возрастные группы
	День здоровья	М.р., восп-ль	Все возрастные группы
	«Мелодии родного края»	Учитель бур.яз., М.р., восп-ль	Подг.гр
Май	«Путешествие в весенний лес» - досуг по пожарной безопасности	М.р., восп-ль	Млад.гр., ср.гр
	Муха-Цокотуха – развлечение по правилам дорожного движения (старшая группа)	М.р., восп-ль, родители	Все возрастные группы
Июнь	Международный день защиты детей	М.р., восп-ль, родители	Все возрастные группы

### Расписание занятий. 2021-2022 учебный год

Время	Непосредственно образовательная деятельность
Понедельник	
10.00-10.25	Музыкальная деятельность в старшей группе
Вторник	
10.30-10.50	Музыкальная деятельность в средней группе

Среда	
10.00-10.10	Музыкальная деятельность в младшей группе
Четверг	
10.00-10.25	Музыкальная деятельность в старшей группе
Пятница	
10.00-10.20	Музыкальная деятельность в средней группе
10.30-10.40	Музыкальная деятельность в младшей группе
6 занятий, 1 час 10 мин в неделю	

## V. Список литературы

1. «От рождения до школы» под ред. Вераксы
2. Т. Тютюнникова «Бим, бам, бом»
3. Т. Тютюнникова «Доноткино» ч.1
4. Т. Тютюнникова «Доноткино» ч.2
5. А. Буренина, Т. Тютюнникова «Тутти»
6. Т. Тютюнникова «Звездная дорожка»
7. Т. Тютюнникова «Учусь творить»
8. Е. и С. Железновы «Музыка с мамой»
9. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь»
10. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», все возрастные группы
11. С.Могилевская «У лиры семь струн»

12. Г. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников»
13. О. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»
14. З.Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду»
15. Аветисов Э. С. Возвращение зрения. -М., 1980,
16. Ветлугина Н. А. «Методика музыкального воспитания в детском саду».-М., 1989.
17. Волкова И. П. Индивидуально-типологические особенности лиц с нарушениями зрения. Дефектология. 2005.№5 стр. 39-47.
18. Васильева Т. К. Секрет танца. -СПб, 1997.
19. Герела Н. Ф. Дыхание, движение, самомассаж. Методика оздоровления На основе парадоксальной дыхательной гимнастики А. И. Стрельниковой. -Л. Д991.
20. Давыдова М. А. «Музыкальное воспитание в детском саду». М., 2006.
21. Коррекционно-воспитательная работа в детском саду для детей с нарушением зрения/ под ред. Л. И. Плаксиной, И. В. Новичковой. -М., 1994.
22. Кряж В. Н. и др. Гимнастика. Ритм. Пластика. -Минск, 1987.
23. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. -М., 1986.
24. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. -М., 1990.
25. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. -М., 2000.