

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Загустайский детский сад «Одон»

Проект: «В мире музыкальных инструментов»



Разработала:
музыкальный руководитель
Михайлова Жаргалма
Борисовна

2019 год

Актуальность:

Биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от музицирования безошибочны. Удивителен мир звуков, окружающий нас. Их так много, и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Рожденная их фантазией, она проста и чудесна, как сама страна детства. Игры звуками – это ничем не ограниченный полет фантазии, свобода самовыражения, радость от того, что можешь быть таким, каким хочешь, что все тебя принимают и не оценивают по принципу «хорошо или плохо» ты что-либо сделал. Игры звуками – это творчество-исследование.

Однако, главная ценность игр звуками состоит в том, что эта увлекательная для детей и взрослых форма является самым простым и самым прямым путем к импровизации и устной композиции.

Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой – опыта движения и речи, как оснований музыки; опыта слушателя, композитора, исполнителя и актера; опыта общения, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыта переживания музыки как радости и удовольствия.

Музыкальные инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

Новизна:

Гармонизация детско-родительские отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной проектной деятельности; в содействии развития у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности.

Цель: *расширение и углубление знания дошкольников о музыкальных инструментах, их видах, группах.*

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать расширять представления детей о музыкальных инструментах: инструменты симфонического оркестра, народные инструменты (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).

2. Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом. 3. Обогащать словарь детей новыми терминами.

Развивающие:

1. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
2. Развивать познавательные и творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.
2. Воспитывать усидчивость и умение слушать и понимать произведения классической музыки.

Ожидаемый результат: дети владеют знаниями о классической музыке, о музыкальных инструментах, ее видах и разновидностях. Эмоционально реагируют на классическую музыку и с удовольствием ее прослушивают.

Дети умеют классифицировать виды музыкальных инструментов: ударные, духовые, струнные, клавишные. Проявляют эмоциональную отзывчивость на слушание классической и инструментальной музыки, готовность к творчеству.

Тип проекта: творческий, познавательный.

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети, родители, воспитатели, сотрудники детской школы искусств (далее – ДШИ).

В рамках проекта используются формы сотрудничества с родителями:

- ✓ Распространение консультаций, методических рекомендаций.
- ✓ Цикл беседа с родителями на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».
- ✓ Посещение музыкальной школы с детьми совместно с родителями.

Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный этап:

- Подбор методической, художественной и энциклопедической литературы по теме проекта.
- Изучение Интернет-ресурсов по теме проекта, подбор онлайн-игр и онлайн-презентаций.
- Подбор и изготовление наглядных материалов для осуществления проекта: (наглядные: картины, фото, карточки с

изображениями музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на них соло или в оркестре).

– Подбор дидактических игр, карт-схем (опорные схемы для составления рассказа о музыкальном инструменте, таблица «Виды музыкальных инструментов»).

– Подбор слайдовых презентаций («Какие бывают инструменты», «Необыкновенный концерт», «Морская прогулка» и т.д. и видеоролики с музыкальными фрагментами).

– Планирование приглашение в детский сад сотрудников музыкальной школы.

– Оформление информационного материала для родителей: сундучок идей: «Как организовать оркестр дома?»; консультации: «Влияние музыки на развитие ребенка», «Музыкальное воспитание в семье»; рекомендации: «Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях».

2. Основной этап:

– Просмотр иллюстраций, фотографий, картин и карточек с изображением музыкальных инструментов; музыкантами, играющими на них соло и/или в оркестре.

– Приглашение в детский сад сотрудников ДШИ и учащихся.

– Просмотр слайд - презентаций: «Какие бывают инструменты», «Необыкновенный концерт».

– Беседа с детьми «Какие бывают музыкальные инструменты».

– Проведение сюжетно-ролевых игр с использованием темы музыкальных инструментов «Идем на концерт», «Магазин музыкальных инструментов».

– Беседа о поведении в общественных местах (на концертах, в музее и музыкальной школе).

– Слушание живой музыки на музыкальных инструментах (струнные, клавишные, духовые).

– Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Оркестр», «Подбери инструмент», «Музыкальный кубик», «Кубик-оркестр».

– Чтение сказок, в которых встречаются музыкальные инструменты («Дудочка и кувшинчик», «Бременские музыканты», «Гусли-самогуды», «Садко»).

– Раскрашивание картинок с изображением музыкальных инструментов;

3. Заключительный этап:

– Совместный с педагогами ДШИ концерт с участием оркестра на детских музыкальных инструментах.

План работы с детьми

Дата	Название мероприятия	Содержание работы	Задачи	Ответственные
11.11.2019	Музыкальная гостиная «Ее величество-скрипка»	<p>Знакомство с музыкальным инструментом «Скрипка».</p> <p>Краткий рассказ о</p> <p>Слушание игры педагога на скрипке.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю».</p> <p>Презентация - «Ее величество-скрипка».</p>	<p>Продолжать расширять знание детей о музыкальных инструментах.</p> <p>Дать новую информацию об уже известном им инструменте скрипке.</p> <p>Познакомить</p> <p>Познакомить со строением скрипки.</p> <p>Расширять словарь детей музыкальными терминами.</p>	<p>Музыкальный руководитель Михайлова Ж.Б.</p> <p>Педагоги ДШИ: Жамсаранова С.Д,</p>
05.12.2019	Музыкальная гостиная «Знакомство с	<p>Знакомство с русским народными музыкальными инструментами.</p> <p>Краткий рассказ о</p> <p>Слушание игры педагогов на русских народных инструментов.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Идем на концерт».</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Познакомить детей с историей русских народных инструментов.</p> <p>Познакомить со звучанием русских народных инструментов. (Баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара)</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к русской народной музыке.</p>	<p>Музыкальный руководитель: Михайлова Ж.Б.</p> <p>Воспитатели: Лхасаранова Д.Ц,</p>

		<p>дидактические игр</p> <p>ы. «Бубен», «Музыкальный кубик».</p> <p>Презентация «Вот какие музыкальные инструменты»</p>		
19.03.2020	Музыкальный калейдоскоп «Путешествие в страну Музыкальных инструментов симфонического оркестра. «Духовые инструменты»	<p>Физкультминутка «Мы на облаке летим!».</p> <p>Просмотр слайдовой презентации «Какие бывают инструменты».</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра.</p> <p>Краткий рассказ о</p> <p>Слушание игры педагогов на музыкальных инструментах.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин музыкальных инструментов».</p>	<p>Познакомить детей с новыми музыкальными понятиями:</p> <p>медные духовые инструменты симфонического оркестра.</p> <p>Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами.</p> <p>Учить детей слышать красоту звучания инструментов, запоминать название и тембр звучания данного инструмента.</p>	Музыкальный руководитель Михайлова Ж.Б. Педагоги ДШИ: Жамсаранова С. Д.

Описание проекта

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий.

Знакомство с музыкальными инструментами

Музыкальный инструмент — обычно, предмет, с помощью которого музыканты исполняют или импровизируют музыку или любые, в том числе и немusикальные неорганизованные звуки.

Балалайка - сравнительно молодой музыкальный инструмент. Первое упоминание о ней в письменных памятниках относится к 1715 году. Возможно, она возникла как некое ответвление древнерусской домры и вскоре, получив необычайно широкое распространение, вытеснила ряд других инструментов, в том числе и домру.

О популярности балалайки в деревенском и городском музыкальном быту красноречиво говорят многочисленные лубки и различные народные картинки. Применение балалайки в музыкальной жизни народа было весьма разнообразным: на ней исполняли песни и танцы, сопровождали сольное и хоровое пение, ее вводили в состав различных инструментальных ансамблей.

Гитара - струнный щипковый инструмент. По форме она напоминает струнные смычковые, но отличается от них количеством струн и способом игры. Гитары бывают шести- и семиструнные. Семиструнная гитара, наиболее удобная для вокального аккомпанеента, получила наибольшее распространение в России. В Испании была распространена шестиструнная гитара. Она же стала и сольным инструментом. Многие крупные композиторы превосходно владели гитарой и с удовольствием писали для нее.

Скрипка - самый распространенный струнный смычковый инструмент. «Она в музыке является столь же необходимым инструментом, как в человеческом бытии хлеб насущный», говорили о ней музыканты еще в XVII веке.

Скрипки делали во многих странах мира, но лучшие скрипичные мастера жили в Италии, в городе Кремонне. Скрипки, сделанные кремонскими мастерами XVI - XVIII веков Амати, Гварнери и Страдивари, до сих пор считаются непревзойденными. Свято хранили итальянцы секреты своего мастерства. Они умели делать звук скрипок особенно певучим и нежным, похожим на человеческий голос. Знаменитых итальянских скрипок сохранилось до нашего времени не так уж много, но все они - на строгом учете. Играют на них лучшие музыканты мира.

Деревянные ложки используются в славянской традиции как музыкальный инструмент. Игровой комплект составляет от 3 до 5 ложек, иногда разного размера. Звук извлекается путём удара друг о друга задних сторон черпаков. Тембр звука зависит от способа звукоизвлечения.

Обычно один исполнитель использует три ложки, две из которых закладываются между пальцами левой руки, а третья берётся в правую. Удары

производятся третьей ложкой по двум в левой руке. Обычно для удобства удары производятся на руке или колене. Иногда к ложкам подвешивают бубенчики.

Бубен — ударный музыкальный инструмент неопределённой высоты звучания, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод. К некоторым разновидностям бубнов подвешены металлические колокольчики, которые начинают звенеть, когда исполнитель ударяет по мембране бубна, потирает её или встряхивает весь инструмент.

Барабан — ударный музыкальный инструмент, мембранофон. Распространён у большинства народов. Состоит из полого цилиндрического деревянного (или металлического) корпуса-резонатора или рамы, на которые с одной или двух сторон натянуты мембраны. Относительная высота звука может регулироваться натяжением мембран. Звук извлекают ударом по мембране деревянной колотушкой с мягким наконечником, палочкой, руками, а иногда и трением.

Известно о существовании барабанов в древнем Шумере около 3000 лет до н. э. При раскопках в Месопотамии были найдены одни из древнейших ударных инструментов, сделанные в виде маленьких цилиндров, происхождение которых датируется третьим тысячелетием до нашей эры. С древнейших времён барабан использовался как сигнальный инструмент, а также для сопровождения ритуальных танцев, военных шествий, религиозных обрядов. В современную Европу барабаны попали с Ближнего Востока. Прототип малого (военного) барабана был заимствован у арабов в Испании и Палестине. О длительной истории развития инструмента свидетельствует и большое разнообразие его видов в наши дни. Известны барабаны различных форм и размеров.

Металлофон — род музыкальных инструментов, основным элементом которых является ряд металлических пластин-клавиш, по которым для извлечения звука ударяют специальным молоточком.

Один из видов металлофона — колокольчики.

Сходный музыкальный инструмент — **ксилофон**, отличающийся от металлофона в основном материалом изготовления клавиш.

Дудка — русский народный музыкальный духовой инструмент, состоящий из бузиновой тростины или камыша и имеющий несколько боковых отверстий, а для вдувания — мундштучок. Существуют двойные дудки: в две сложенные трубки дуют через один общий мундштук.

Археологические раскопки свидетельствуют, что на костяных дудках играли задолго до нашей эры. В этнографических материалах XVIII и XIX вв. упоминаются деревянные и тростниковые дудочки.

Деревянная дудка может быть вырезана из ветки или сделана на токарном станке. На конце вырезается свисток или вставляется жалейка. В дудке выжигаются или сверлятся отверстия.

У тростниковой дудочки или жалейки язычок надрезается прямо на ней. Звук своеобразный, резкий.

Свистулька – детский игрушечный свисток. Свистульки берут свое начало глубоко из древности и снова встречаются с нами в современности. Они нашли воплощение в жанре дымковской игрушки – мастера лепили их в форме птичек, козчиков и барашков и дарили детям на праздники или продавали на больших ярмарках.

В игрушках (обычно в хвостике) проделывали дырочку, куда нужно было дуть, и тогда получался мягкий, но в то же время слегка резкий звук.

Литература:

- Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Волгоград, 2011 г.
- Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Скрипторий 2010 г.
- Тютюнникова Т.Э. «Сундучок с бирюльками» Москва 2009 г.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.: Образовательная область "Музыка". Как работать по программе "Детство". 2012 г.
- Сычева М.А. «Первые уроки музыки». Учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ для музыкальных руководителей. Феникс 2009 г.
- Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль 2009 г.
- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры» Москва 2001 г.
- Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Ульяновск, 1991 г.
- Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991 год

Наглядные материалы:

- «Расскажите детям о музыкальных инструментах», изд-во «Мозаика-Синтез», Москва 2011 г.
- Музыкальные инструменты (раскраска).
- Специальный выпуск газеты «Талантливый малыш» № 11/2011 г.
- Музыкальные инструменты. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром, изд-во «Мегаполис», 2010 г.
- «Музыкальные инструменты», обучающие карточки, изд-во «Проф. Пресс» 2011 г.
- «Цветочная симфония для металлофона» Порфирьевой Л.Н.

Литература для детей:

- «Все о музыке» С.Волков.Изд-во «Омега» , 2000г.
- «Музыкальные ребусы» Новикова Е.В., Новикова Н.А. Изд-во «Вик Рус»

Киров 2001г.

- «Нотная грамота» Романец Д. Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону, 2012г.

Интернет-ресурсы:

- <http://muzruk.net/2011/09/pasporta-muzykalnyx-instrumentov/>
- <http://buslik.net/index.php?do=cat&category=games>
- http://www.muz-urok.ru/skazki_k_urokam3.htm
- <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12967.html>
- <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12768.html>
- <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12687.html>
- <http://skyclipart.ru/musik/>