

Бал, посвященный Дню защиты детей

Тема: «Летний бал»

Программное содержание:

1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.
2. Вызывать желание инсценировать песни, создавать различные образы.

Образовательные области

Задачи:

«Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;

«С» - развивать игровую деятельность;

«Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;

«К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.

Материал. Разноцветные платочки. Различные музыкальные инструменты.

Ход НОД

Музыкальный руководитель приходит в группу. Дети, одетые по-праздничному, вместе с воспитателем с нетерпением ждут его.

Музыкальный руководитель: Какие вы сегодня нарядные! (*Рассматривает наряды*). Куда вы собрались? Ах, на бал! Да, к балу все готово! И полянка в лесу с цветами, и пенечки, чтобы отдохнуть между танцами, и яркие платочки для плясок, и музыкальные инструменты. (*Звучит любой вальс в записи. Дети идут в зал*). Проходите, гости дорогие, рассаживайтесь, где кому удобно. Послушайте летний вальс. (*Исполняет песню «Летний вальс»*).

В лесу на опушке,
Стрекозы-подружки
Знакомых позвали на бал.
В траве под сурдинку,
Скрипач-невидимка
Старинные вальсы играл.
Букашки с былинкой
Танцуют в обнимку
Осу подхватил мотылек
Поет им комарик,
И синий фонарик
Зажег в темноте светлячок
Лето пришло, все расцвело!

Музыкальный руководитель: Как рады букашки и всякие пташки, танцуют, кружатся, поют... Кто же открыл бал? Вам подскажет музыка. *Исполняет пьесу С. Майкапара “Мотылек”*. Правильно, наши нежные бабочки – мотыльки. Летите, красавицы!

Дети под мелодию песни “Бабочки” М. Красева в темпе вальса исполняют нежные, легкие произвольные движения. Затем выбирают королеву бабочек. Она танцует, а остальные поют песенку вместе с взрослыми.

Музыкальный руководитель: А это кто развеселился? *(Исполняет музыку к упражнению «Жуки».* Дети узнают мелодию и превращаются в жуков.

Упражнение проводится 2—3 раза). А вот и птичка прилетела, и на веточке запела. *(Дети, сидя на пеньках, слушают в записи голоса птиц).* Мы сейчас тоже, как птички, полетаем в лесу. Только будьте осторожны — неподалеку бродит лиса.

Проводится игра по типу “Воробушки и автомобиль”, только вместо музыки “Машина” звучит знакомая детям пьеса “Лиса” Е. Тиличевой.

Ах ты, лисонька-лиса,
Всему лесу краса,
Всех наших птичек распугала...
Сядь под елочку, посиди,
На букашек погляди!

Затем дети инсценируют песню-хоровод “Как у наших у ворот”.

Музыкальный руководитель:

В разгаре веселья,
под старую елью
Веселая пляска звучит...
Скорей, музыканты,
где ваши таланты?
Сыграйте для наших друзей!

Мальчики (по договоренности) берут различные музыкальные инструменты, девочки — платочки, все исполняют “Пляску с платочками”.

Музыкальный руководитель: Какой веселый бал у нас получился! Сколько гостей собралось на летней полянке! Бабочки, жуки, птички, даже лиса прибежала...

Лето пришло.
Все расцвело,
Распевают леса и поля...

Звучит “Летний вальс”, дети выходят из зала.